

Biografija


Pika Terpin (1999) je diplomirana oblikovalka vizualnih komunikacij, ki trenutno zaključuje magistrski študij ilustracije na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje (ALUO).

Odrasla je v Idriji, kjer je obiskovala Osnovno šolo Idrija (2003–2013) in Gimnazijo Jurija Vege Idrija (2013–2017). Leta 2017 je imela prvi dve samostojni razstavi v Mestni kavarni Idrija in na Gimnaziji Jurija Vege Idrija.

Na ALUO je v letih 2017–2020 obiskovala smer ilustracija, na kateri je tudi diplomirala. Ob tem je prejela priznanje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje za izjemne študijske dosežke pri predmetu Ilustracija VI ter za diplomsko delo Naslovnice v podžanrih metal glasbe. Med študijem je pridobila izkušnje na več področjih oblikovanja vizualnih komunikacij, poleg ilustracije med drugim tudi v grafičnem oblikovanju, tipografiji, oblikovanju črkovnih vrst, animaciji ter stripu. Med študijem je razvila večšino uporabe več medijev, med drugim digitalne risbe, vektorske umetnosti, akrilnih barv, grafitne risbe ter mnogih drugih.

V času študija je sodelovala pri osemnajstih razstavah, leta 2018 je izvedla skupinsko razstavo portretov in karikatur v Domu upokojencev Idrija. Leta 2019 je sodelovala pri razstavi študentov ALUO v sodelovanju z Akademijo za umetnost in kulturo v Osijeku z naslovom Razgovorljive slike, razstavi plakatov študentov ALUO v Mergentalerjevi ulični galeriji Layerjeve hiše, samostojni razstavi v Psihiatrični bolnišnici Idrija, razstavi del študentov ilustracije ALUO v SNG Drami Ljubljana ter 9. bienalu likovnih ustvarjalcev občine Idrija. Leta 2020 je sodelovala pri razstavi ilustracij zvončkov študentov ALUO v Botaničnem vrtu Univerze v Ljubljani, leta 2021 pa pri razstavi ilustracij Božanske komedije študentov ALUO na Glavnem trgu v Novem mestu ter v Italijanskem inštitutu za kulturo v Ljubljani in pri razstavi bivših dijakov in pedagogov Gimnazije Jurija Vege Idrija v Razstavišču Nikolaja Pirnata v Idriji. Leta 2022 je izvedla samostojno razstavo stripov v sklopu festivala Deuje babe v Večnamenskem centru v Cerknem, razstavo dioram in znanstvenih ilustracij študentov ALUO v galeriji Vodnikove Domačije Šiška, razstavo s študenti krajinske arhitekture v sklopu konference ECLAS z naslovom Približevanja na biotehniški fakulteti ter v arboretumu Volčji potok in spletno razstavo Neznano področje na strani Galerije Alkatraz. V letu 2023 je sodelovala v razstavi Vabljeni mladi 2023 v Galeriji Media Nox v Mariboru, na 41. skupinski razstavi Trubarjevi kraji v galeriji Skedenj na Trubarjevi domačiji v Rašici ter v razstavi Fin de Siècle v Layerjevi hiši v Kranju.

Med in izven študija je izdelala tudi pet krajsih animiranih filmov, med katerimi je bil zadnji videospot, izdelan za čikaško glasbenico Left at London. Njen drugi animiran film Prijatelj se je predvajal na dveh mednarodnih festivalih animacije: Animateki v Ljubljani leta 2021 in festivalu Anča v Žilini na Slovaškem leta 2022. Skupaj s tretjim filmom Nič ni narobe je bil leta 2022 predvajan tudi na 20. Luksuz festivalu poceni filma. Poleg tega je bila avtorica leta 2021 članica strokovne žirije festivala Animateka za kategorijo študentskega animiranega filma.



V svojem delovanju izven študija je leta 2018 ilustrirala otroško notno zbirko *Prekmurska pravljica* ter poem za zaključni dogodek literarnega natečaja *Rdeča nit* v okviru *Filozofske fakultete Ljubljana*. Leta 2020 je vodila delavnico risbe figure preko *Mladinskega centra Idrija* ter ilustrirala zvončke na festivalu zvončkov *Botaničnega vrta Univerze v Ljubljani*. V letih 2022 in 2023 izdeluje animiran videospot za glasbenico *Left at London* v sodelovanju z založbo *Needlejuice*. Leta 2023 je oblikovala napis za naslovnico knjige *Preudarni zapravljivček*, izdane pri založbi *Grafenauer*. Istega leta je začela s prostovoljstvom pri zavodu *TransAkcija*, v okviru katerega občasno grafično oblikuje in ilustrira spletne objave ter pomaga pri organiziranju umetniških delavnic. Do sedaj je dve delavnici tudi vodila, in sicer delavnico risanja stripa ter delavnico osnov grafičnega oblikovanja.

Zadnje posodobljeno 8.
februarja 2024.